

Fráňa Šrámek

## **S p l a v**

vydalo nakladatelství Čs. spisovatel v roce 1973  
v nákladu 40 000 výtisků  
ilustroval Karel Svoboda

Ke Šrámkovým básnickým prvotinám patří "Živote bído, přec tě mám rád" a dále "Modrý a rudý". V nich vyjadřuje Šrámek vzdor proti rakouské armádě a proti militarismu vůbec. Další básnickou sbírkou z roku 1916 je "Splav". Zde se Šrámek vyznává z milostného okouzlení a lásky k přírodě. Po 2.světové válce vyšla další sbírka nazvaná "Rány", kde Šrámek oslavuje odboj proti fašistům.

Fráňa Šrámek byl nejen básníkem, ale psal také prózu. U mladé generace měl velký ohlas román "Stříbrný vítr", který zachytil citový vývoj chlapce dospívajícího v muže. Tento román byl také úspěšně zfilmován. Z divadelních her jsou nejznámější "Léto" a "Měsíc nad řekou". Šrámek v nich líčí střet milostného citu mladých lidí se sobeckou vypočítavou měšťanskou společností.

Ze Šrámkova díla jsem si vybral básnickou sbírku "Splav", která vznikla v roce 1916, to je po 1. světové válce. Šrámek do této války narukoval jako voják a to ho ovlivnilo tak silně, že se stal zapřísáhlým antimilitaristou.

Úvodní básní sbírky, podle které byla sbírka nazvána, je "Splav". Je to překrásná báseň plná milostného okouzlení a lásky k přírodě. Takto laděných básní je ve sbírce mnoho, např. Les, Má kovárna, Rod, Podzimního deštivého dne, Jarní poutník, Sám a sám, Dívka, Advent, Milenec v dubnu aj.

Sbírka však obsahuje i básně z vojenského prostředí, laděné antimilitaristicky, jako např. Voják v poli, 30.srpen, Cesta z bojiště, Na březích Soči, Cesta z Rombonu, Romance.

Ke konci sbírky nalezneme i báseň nazvanou Básníkův hrob, která vznikla u příležitosti výročí smrti Václava Šolce v Sobotce. Poslední a nejkrásnější básní je báseň nazvaná Sobotecký hřbitov. Šrámek prochází soboteckým hřbitovem, postupuje od jednoho hrobu ke druhému a uvažuje o osudech pohřbených lidí. Báseň končí optimisticky slovy:

ať krásný mne zpívá,  
ať krásný mne dozpívá  
hlas,  
ať zním ....!

Všechny jeho verše jsou naplněny hlubokou citovostí. Jsou blízké především mladým lidem.